

明 呂紀 春風燕喜圖



原藏書、
右里寶號三
編、春風圖
第二十云、
一本、絹一
本、縱四尺
五寸二分、
橫二尺一寸
九分、設色
畫、柳花
、飛燕、
各一、款
呂紀、鈐印
一、一四明
呂廷振印、
、一、
、一、
、寶號三編

明 張宏 棲霞山圖



紙本、設
色、縱
一丈六
寸六分
、橫三
尺一寸
五分、
石渠寶
笈、續編
著錄、
張宏、小
傳、見本
第二期、
四、〇、
刊

繪事雜錄(續)

(石林詩話(續))

惟有紫樞黃閣老、再
開圖書看瀟湘、是時
邦直在門下、厚卿在
西府、紫樞黃閣、謂
二人也、厚卿復題曰
、曾遊滄海困驚濤、
晚步風波路更難、從
此江湖無限興、不如
祇向畫中看、邦直亦
自題云、此身何補一
毫芒、三屏清時政事
堂、病骨未爲山下土
、尚尋遺事話存亡、
余家有此摹本、並錄
諸公詩續之、每出慨
然、然自元豐至靖國
、幾三十年、諸名公
皆始願爲圖中之遊而
不可得、故禹玉云、
何日扁舟載風雪、却
將簑笠伴漁人、汝玉
云、君恩未報身何有
、且寄扁舟夢想中、
其後廢謫流竄、雖死
不得免焉者、(未完)

(幅六第之冊寶墨家名諸宋)

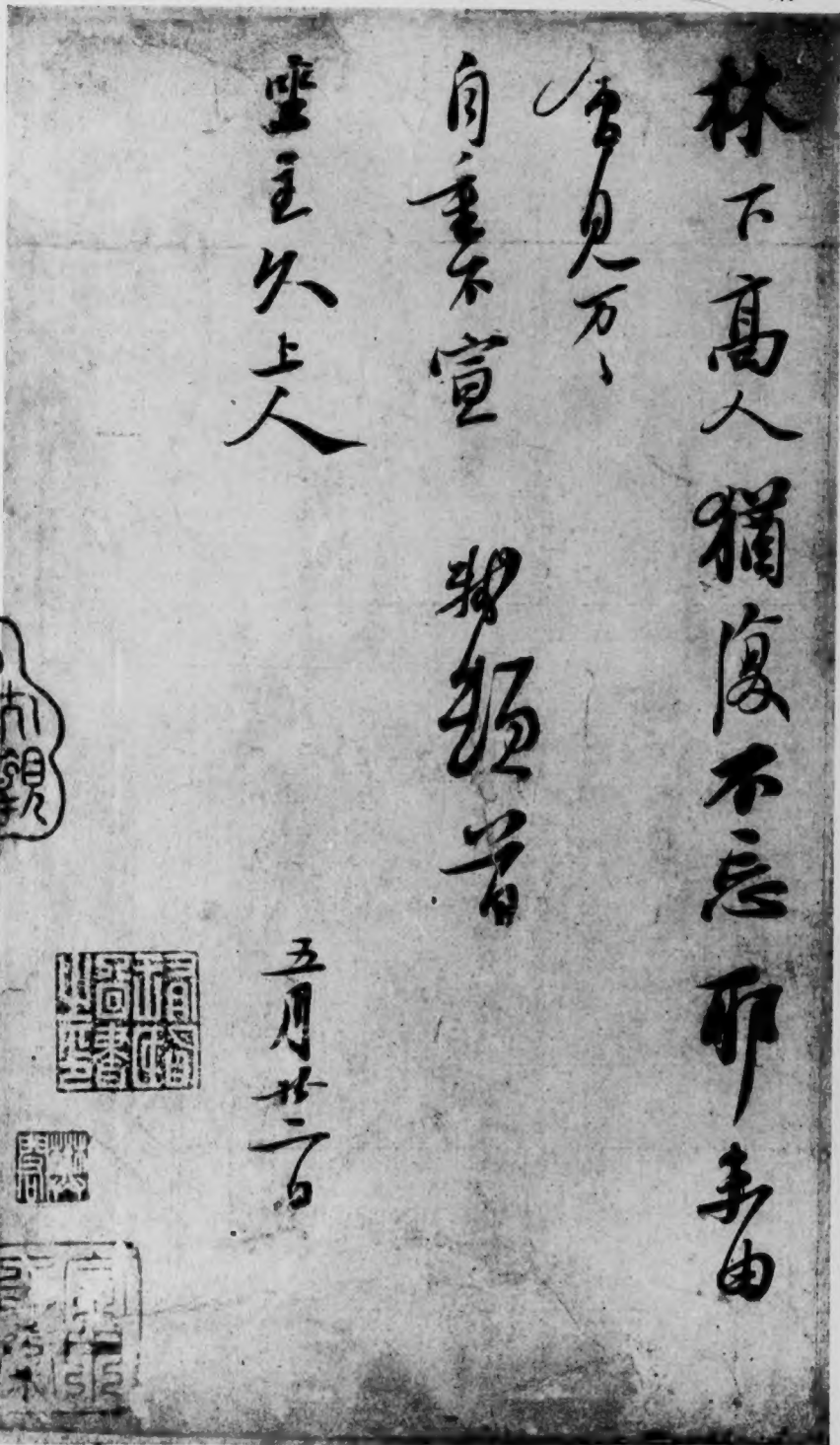
二 之 牘 尺 軾 蘇 宋

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

博精審較之前編所有過之原書向無刊本茲以懋勸藏所藏鈔本精錄校印每部十二冊定價九元

皆各制不雜性色、現編有附以玉羅胞景印、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

五十其以上者用大扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分



說明見本刊第三七九期 蘇軾小傳詳見本刊第八期

孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第二百十三齣

顯術驚曹 (續)

(曹操白)這是一隻玉盃、(左慈白)那里是一隻玉盃、明明是一隻白鶴、(曹操頓業官白)明明是玉盃、(曹操白)是玉盃、(左慈白)不信麼、(作擲盃對天非下白鶴作飛翔料仍從天上左慈白)請看、(曹操白)果然神技、再將大斗賜與酒者、(曹操付酒左慈作飛飲料曹操白)尚能飲乎、(左慈白)貧道一飲一石、日食千羊、亦能千日不飲不食、(曹操笑白)安也、(左慈白)你說

二之冊圖萬十岱唐清



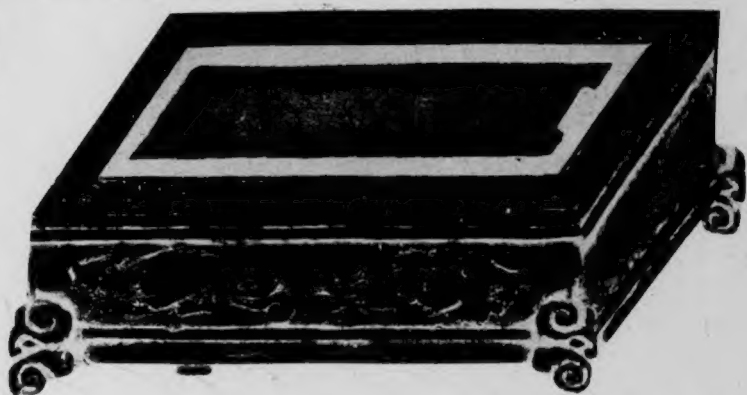
浩渺舍太虛一色琉璃影畫師創新極思波圖萬頃故知寓素深筆諫身須領惟予救萬民取朽恒自警或理有壅蔽或政過寬猛或民怨飢寒或時有灾青慮澤不下達中心嘗耿耿圖鑑已切愈以茲建者

期九七三第刊本見明說

(接第四版)

我妄言、我說你心妄、(曹操白)我那有心妄、(左慈白)既無心妄、何不跟貧道峨嵋山去修行、當以三卷天書相授、(唱) [千秋歲] 大英雄忠義如山重、把富貴看作虛花兒一弄、鶴去難留、但鶴去難留、識時務、流急須當退勇、(念)勸你把貪心縱、願早把良心動、若不回頭猛、可自家擔誤、道骨仙風、(曹操白)我亦欲急流勇退、但朝廷未得可輔之人耳、(左慈白)西川劉玄德、乃帝室子孫、且仁厚忠誠、

漢磚石渠硯

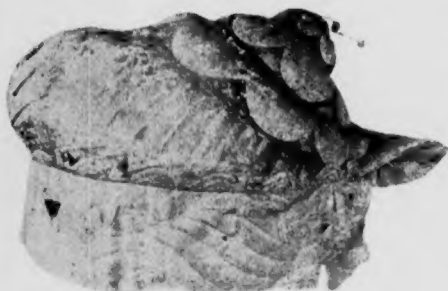


硯高七寸二分、寬四寸二分、厚二寸、長方式、漢古硯爲之、色紫而澤、中爲受墨處、上微凹、直勒爲墨池、周圍以渠、俱半梭式、直勒、下邊周刻雲雷紋、側面刻蟬六、上下環束綉紋二、四足爲獸面、承硯離凡六分許、背面邊周刻水草紋、置手窪下作兩層、中刻漢墨硯寶四字、篆書、上層周刻清高宗御題詩一首、篆書、鈐寶一、曰「永寶用之」、

硯蓋面爲詩、隸書、鈐寶一、曰「得作趣」、是硯刻俱極古雅有刀法、編著青綠砂斑、尤有寶色、如古銅鑄、體質厚、較唐石渠硯、更爲渾樸、御製題漢硯石渠硯曰、寶硯漢時、器類楚王磚、質異洪潔諸、珍傳宋氏編、陶滋信此耳、居歎復誰爲、設寄風池客、寧知入影通、



螺 螭 切 末



現陳列於暢音閣

羅漢渡海戲裝之一



魔鬼戲裝



羅漢渡海戲裝之二



足膺重寄、何不以此位讓之、(曹棟白)賣履賤夫、豈能定國、(左慈白)你執迷不悟、意欲何爲、若生安心、必遭天譴、貧道將飛劍取汝頭矣、(曹棟大怒白)這妖道必是劉備差來的好細、武士們與我拿下、(左慈拂袖從下場門下隨撒花籃料將官作退回料白)啓丞相、左慈化作一道清風去了、(曹棟白)正欲開懷暢飲、忽來妖道、亂我酒筵、可惱可惱、

(衆官白)左道妖言、何關輕重、請再飲數巡、(作進酒料唱)

〔越瑟好〕芳筵重整、芳筵重整、仙醴啓黃封、瓊卮跪進、銀海漾、酒鱗紅、須教一飲百杯空、相將傳送、(全作出)

那料隨撤酒席矣(椅桌全撤去)

一堂聯喜起也、歡聲動、千官歌既醉也、恩光重、(衆官分從兩場門下費掃從下場門下飛趨下)

(本齣續完)

乾隆通寶之二



面乾隆通寶四漢字、背寶源二滿文、乾隆元年鑄、

乾隆通寶之三



面乾隆通寶四漢字、背寶直二滿文、乾隆十年、直隸省鑄、

本院新出版大幅書畫單頁廣告

故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告

總發行所

北北門故宮博物院發行所